

Sfeerimpressie middagsymposium 'Kundig met Kunstwerken'

Delft, 25 juni 2019

Op deze bloedhete dinsdagmiddag organiseerde het Kennisprogramma Natte Kunstwerken een symposium over de technische en functionele aspecten aan de vervangings- en renovatie opgave bij natte kunstwerken. Specifieke aandacht ging uit naar mogelijke samenwerking met de waterschappen en marktpartijen. Deltares MARIN, Rijkswaterstaat en TNO werken nu samen aan dit kennisprogramma, maar willen dit graag uitbreiden met marktpartijen en de waterschappen. De opgave is groot en complex en kan alleen behapbaar worden gemaakt in samenwerking met alle betrokkenen. De grote behoefte aan toegepaste kennis om de vervangingsopgave zo goed mogelijk in te kunnen vullen, bleek uit de opkomst. Bijna 120 deelnemers uit de hele breedte van de sector trotseerden de hitte bij het middagsymposium 'Kundig met Kunstwerken' aanwezig te zijn.

Bij gastheer Deltares in Delft konden de representanten van kennisinstituten, ingenieurs- en adviesbureaus, aannemerij en waterbeheerders zich laten invoeren in de breedte van het kennisprogramma, dat in de huidige vorm al bestaat sinds 2016, en de recente kennisontwikkeling. Betrokkenen bij de uitvoering van de lopende activiteiten gaven de deelnemers informatie over de resultaten en highlights in de drie onderzoeklijnen: 'Bestaande objecten', 'Nieuwe objecten' en 'Relatie object-systeem'.



Dagvoorzitter Arie Bleijenberg (TNO) opende het plenaire deel van het symposium. Aan het einde van zijn welkomstwoord uitte hij nadrukkelijk de wens dat toegepaste kennis alleen tot stand komt als toepassers en kenniswerkers met elkaar in gesprek zijn en blijven. Enkel die werkwijze zal kunnen leiden tot bruikbare kennis- en toolontwikkeling. Zijn hartenkreet werd gevolgd door twee keynotes over het perspectief van respectievelijk de advies- en ingenieursbureaus (door Alex Hekman van SWECO en namens NLI ingenieurs) en de waterschappen (door Hetty Klavers van Waterschap Zuiderzeeland en lid van het bestuur van de Unie van Waterschappen) op de vervangings- en renovatieopgave bij natte kunstwerken.



Beide inspirerende keynote sprekers benadrukten dat de complexe vervangings- en renovatieopgave bij natte kunstwerken alleen gezamenlijk kan worden opgepakt. Hetty Klavers adviseerde nadrukkelijk om hiervoor voldoende tijd te nemen. Alex Hekman benadrukte dat er een heldere pijplijn van projecten nodig is om de samenwerking te stroomlijnen.

Nadat de deelnemers deze perspectieven inclusief hartenkreten op zich hadden kunnen laten inwerken, werden zij in werksessies gevraagd om interactief mee te denken en discussiëren over verschillende onderzoeksprojecten en de resultaten daarvan binnen het lopende kennisprogramma.

In twee ronden van inhoudelijke parallelle sessies werd de wenselijke kennis- en toolontwikkeling op het gebied van grond-constructie interactie bij de civiele constructiedelen, data in besluitvormingsprocessen, rapid design tools (zie foto), toekomstbestendige bodembeschermingen, de rol van kunstwerken bij droogte en de samenhang in functies van natte kunstwerken besproken.



Naast de inhoudelijke sessies waren er ook twee strategische sessies over samenwerking met mogelijke toekomstige partners van het kennisprogramma. De eerste was tussen het kennisprogramma en een aantal waterschappen en ging over de vervangings- en renovatieopgave van natte kunstwerken bij regionale beheerders en de meerwaarde die het aansluiten bij het kennisprogramma als 'vakgemeenschap vervangings- en renovatie opgave' kan hebben. De tweede was tussen het kennisprogramma en vertegenwoordigers van advies- en ingenieursbureaus over de juiste randvoorwaarden om samenwerking vorm te gaan geven. De gesprekken waren openhartig en vruchtbaar en de uitkomsten van vormen een concreet startpunt voor een vervolgesprek!

De middag werd afgesloten met een plenaire terugkoppeling, waarin dagvoorzitter Arie Bleijenberg de facilitatoren van de inhoudelijke en strategische sessies uitdaagde om eveneens met een hartenkreet de uitkomsten van hun sessie samen te vatten.

De komende maanden zal het Kennisprogramma Natte Kunstwerken aan de slag gaan met de resultaten uit de strategische sessies. De resultaten uit de inhoudelijke parallelle sessies zullen worden betrokken in de programmering voor 2020, die naar verwachting komende november zal gaan plaatsvinden. Houdt hiervoor de website www.nattekunstwerkenvandetoekomst.nl in de gaten!